

Žabe

Žabe svatbo so imele,
zbrane od sosednih mlak,
jedle, pile so in pele:
rega, rega, reg, kvak, kvak, kvak, kvak.

Skokica nevesta mlada,
ženin bil je dolgokrak,
rajala oba sta rada,
rega, rega, reg, kvak, kvak, kvak, kvak.

Po večerji zavrte se,
ko je bil že pozen mrak,
rajajo, da vse se trese,
rega, rega, reg, kvak, kvak, kvak, kvak.

Živi ženin naš z nevesto!
Glas povzdigne Krakuš svat,
zagrmi jih kakih dvesto:
rega, rega, reg, kvak, kvak, kvak, kvak.

ŽABE

Vinko Vodopivec

The musical score consists of three staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature. It features two vocal parts: 'H' (high) and 'Fis 7' (Fis 7). The lyrics for the first section are:

1. Ža - be svat - bo so i - me - le, zbra - ne od so - se - dnih
2. Sko - ki - ca ne - ve - sta mla - da, že - nin bil je dol - go -
3. Po ve - cer - ji za - vr - te se, ko je bil že po - zen
4. Ži - vi že - nin naš z ne - ve - sto! Glas pov - zdi - gne Kra - kuš

The middle staff continues with the same key signature and time signature. It features 'H' and 'Fis 7'. The lyrics for the second section are:

1. mlak, je - dle, pi - le so in pe - - le:
2. krak, ra - ja - la o - ba sta ra - - da,
3. mrak, ra - ja - jo, da vse se tre - - se,
4. svat, za - gr - mi jih ka - kih dve - - sto:

The bottom staff concludes with a key signature of four sharps and a common time signature. It features 'Fis 7' and 'H'. The lyrics are:

RE - GA, RE - GA, REG, KVAK, KVAK, KVAK, KVAK.